



SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE FRIBOURG
KONZERT-
GESELLSCHAFT
FREIBURG

112^e 25.26
saison

Programme
du 10^e concert d'abonnement

Lundi 08 juin 2026

19h30

Salle Equilibre

Manchester Collective

Fergus McCreadie Trio

Programme
du dixième concert d'abonnement
Saison musicale 2025-26

08 juin 2026 à 19h30
Salle Equilibre

Manchester Collective Fergus McCreadie Trio

The Unfurrowed Field

Fergus McCreadie	<i>Soby Gate</i>
Donald Grant	<i>Thoir thusa nuas an rionnag sin</i> (Bring you down that star)
La Bottine Souriante	<i>Prélude valse</i>
György Kurtág	Extraits de <i>Officium breve in memoriam</i> <i>Andreae Szervanszky</i>
Fergus McCreadie	<i>Nearness of You</i>
Christian Mason	'Muttos', extrait de <i>Sardinian Songbook</i>
Donald Grant	<i>NZ 2004</i>

Entracte

Traditionnel	<i>Eileen's Lament</i>
Christian Mason	'Eki Attar', extrait de <i>Tuvan Songbook</i>
Joseph Haydn	Quatuor à cordes op. 54, n° 2: II. Adagio
Anna Meredith	<i>Honeyed Words</i>
Fergus McCreadie	<i>The Unfurrowed Field</i>

Fergus McCreadie et le Manchester Collective aiment la flexibilité: l'ordre du programme peut encore changer. Les pièces seront annoncées par les artistes.

”

Programme du soir

08.06.26

The Unfurrowed Field

Le titre du concert de ce soir trouve son origine dans un morceau, «The Unfurrowed Field», de l'album *Forest Floor* de Fergus McCreadie, qui a été nommé au Mercury Prize en 2022. Passionné de randonnée, le pianiste écossais McCreadie exalte la nature par un mélange d'inspirations venant du jazz et de la musique folk de son pays. D'ailleurs, la première partie du programme vise à faire éprouver la sensation d'une promenade qui part d'un endroit pour y revenir. Toutefois, ce lieu, lors du retour, n'est plus tout à fait identique, puisque le trajet circulaire et les sensations éprouvées lors de celui-ci ont transformé la personne qui l'effectue.

Au-delà de l'inspiration du sublime de la nature, la fusion des genres vise à défier les catégories traditionnelles, tout comme l'éclectisme du programme qui réunit jazz, folk et compositeurs de musique dite savante. L'insertion de Joseph Haydn rappelle que le populaire a toujours inspiré certains compositeurs de la tradition «classique», alors que celle de György Kurtág montre que le

folklore a été fondamental pour une partie de l'avant-garde du XX^e siècle. Loin d'une idée de la musique divisée par des frontières esthétiques arbitraires et élitistes, *The Unfurrowed Field* invite à savourer des pièces d'origines variées et à guetter les liens profonds qui les relient, malgré des langages musicaux très différents.

Delphine Vincent
Université de Fribourg

Abendprogramm

08.06.26

The Unfurrowed Field

Der Titel des heutigen Konzerts geht auf das Stück «The Unfurrowed Field» aus dem Album *Forest Floor* von Ferguson McCreadie zurück, das 2022 für den Mercury Prize nominiert war. Als begeisterter Wanderer umschreibt der schottische Pianist McCreadie die Schönheit der Natur mit Einflüssen des Jazz und der Volksmusik seines Landes. Der erste Teil des Programms gestaltet sich übrigens wie ein Spaziergang, der an einem Ort beginnt und dorthin zurückführt. Dieser Ort ist bei der Rückkehr jedoch nicht mehr ganz derselbe, da der Mensch nach einer solchen Rundwanderung Neues erlebt hat und nicht mehr ganz derselbe ist.

Die Verschmelzung verschiedener Stilrichtungen dient nicht nur dazu, die Erhabenheit der Natur zum Ausdruck zu bringen, sie will auch die traditionellen Grenzen sprengen. So werden im heutigen Programm Jazz, Folk und Komponisten der sogenannten klassischen Musik vereint – auch Joseph Haydn ist mit von der Partie, was daran erinnert, dass das volkstümliche

Repertoire schon immer bestimmte Komponisten der «klassischen» Tradition inspiriert hat. Die Einbeziehung von György Kurtág zeigt, dass die Folklore für einen Teil der Avantgarde des 20. Jahrhunderts von grundlegender Bedeutung war. Fernab einer Vorstellung von Musik, die durch willkürliche und elitäre ästhetische Mauern geteilt ist, lädt *The Unfurrowed Field* dazu ein, Stücke unterschiedlicher Herkunft zu genießen und nach verborgenen Zusammenhängen zu suchen, die sie allen Sprachbarrieren zum Trotz miteinander verbinden.

Delphine Vincent

Universität Freiburg

Übersetzung: Benjamin Ilschner

Manchester Collective

Pete Woodhead



Réputé pour sa programmation créative, ses collaborations audacieuses et ses spectacles captivants, le Manchester Collective a connu un essor fulgurant depuis sa création en 2016. Basé dans le nord de l'Angleterre, ce collectif a pour ambition de redéfinir l'avenir de la musique classique en empruntant des voies artistiques radicales.

Cet ensemble polyvalent propose un mélange de musique contemporaine d'avant-garde, de chefs-d'œuvre classiques et de productions scéniques, tant au niveau national qu'international, dans des salles de concert, des entrepôts, des boîtes de nuit ou des festivals. En s'associant à des artistes primés, il repousse les limites de la scène musicale classique. Parmi ses projets notables, il y a notam-

ment *The Oracle* avec le violoncelliste sud-africain Abel Selaocoe, *Rosewood* avec le guitariste Sean Shibe, *The Unfurrowed Field* avec le pianiste de jazz Fergus McCreadie et une performance multimédia de *Weather* de Michael Gordon, accompagnée d'une installation de l'ingénieur du son Chris Watson.

La musique contemporaine est capitale pour le Manchester Collective. Ces dernières années, il a commandé des œuvres majeures à des compositeurs issus de divers horizons musicaux, tels qu'Edmund Finnis, Ben Nobuto, Hannah Peel, Oliver Leith, Kelly Moran, Moor Mother, Lyra Pramuk, Laurence Osborn, Isobel Waller-Bridge et Alice Zawadzki. En 2021, il a fait ses débuts au Royal Albert Hall dans le cadre du festival BBC Proms.

Il est artiste en résidence au Southbank Centre de Londres. En 2023, il a remporté le prestigieux Ensemble Award de la Royal Philharmonic Society. Trois albums studio sont parus sous le label islandais Bedroom Community.

Fantasievolle Programme, risikofreudige Kooperationen und mitreissende Auftritte – seit seiner Gründung im Jahr 2016 hat sich das Manchester Collective rasant weiterentwickelt. Die Vision des im Norden Englands beheimateten Kollektivs ist es, die Zukunft der klassischen Musik neu zu gestalten, indem es radikale künstlerische Wege einschlägt.

Das wandlungsfähige Ensemble präsentiert eine Kombination aus innovativer zeitgenössischer Musik, klassischen Meisterwerken und Bühnenproduktionen im In- und Ausland, sei es in Konzertsälen, Lagerhallen, Nachtclubs oder an Festivals. Indem es mit preisgekrönten Künstlern zusammenspannt, erweitert es die Grenzen der klassischen Musikszene. Zu den herausragenden Projekten zählen «The Oracle» mit dem südafrikanischen Cellisten Abel Selaocoe, «Rosewood» mit dem Gitarristen Sean Shibe, «The Unfurrowed Field» mit dem Jazzpianisten Fergus McCreadie sowie eine Multimedia-Aufführung von Michael Gor-

dons «Weather» mit einer Installation des Toningenieurs Chris Watson.

Neue Musik ist für das Collective von entscheidender Bedeutung. Querbeet über verschiedene Musikgenres hinweg haben sie in den letzten Jahren Komponisten wie Edmund Finnis, Ben Nobuto, Hannah Peel, Oliver Leith, Kelly Moran, Moor Mother, Lyra Pramuk, Laurence Osborn, Isobel Waller-Bridge und Alice Zawadzki bedeutende Werke in Auftrag gegeben. Im Jahr 2021 gab das Manchester Collective im Rahmen des BBC Proms Festivals sein Debüt in der Royal Albert Hall und ist derzeit Artist-in-Residence am Southbank Centre in London. Im Jahr 2023 gewann es den renommierten Ensemble-Preis der Royal Philharmonic Society. Drei Studioalben sind beim isländischen Label Bedroom Community erschienen. ”

Rakhi Singh violon

Donald Grant violon

Simone van der Giessen alto

Peggy Nolan violoncelle

Fergus McCreadie Trio



Le pianiste Fergus McCreadie mêle jazz et musique folklorique écossaise pour créer des sonorités qui évoquent les paysages époustouffants de son pays natal. Il parvient ainsi à transcender les frontières entre les genres et à enthousiasmer le public dans le monde entier. Son album *Forest Floor* (2022) a d'emblée reçu des critiques élogieuses, s'est hissé en tête des ventes de jazz et de blues au Royaume-Uni et lui a valu une nomination pour la shortlist du Mercury Prize, le prix Jazz FM de l'instrumentiste de l'année et le Scottish Album of the Year Award – il est le premier artiste de jazz à avoir cet honneur. L'album a aussi donné lieu à des concerts à guichets fermés au Royaume-Uni et a reçu des critiques dithyrambiques de la part de BBC 6Mu-

sic, NME et The Times. Avec son album suivant, *Stream* (2024), Fergus McCreadie a poursuivi son exploration sonore de la nature, capturant cette fois-ci la beauté des cours d'eau. Artiste officiel Yamaha, il est l'un des artistes phares du jazz contemporain. En 2025, il a effectué une tournée à travers la Grande-Bretagne, avec notamment un concert en tête d'affiche à la légendaire Union Chapel de Londres, et s'est produit dans de grands festivals de jazz en Italie et en Belgique.

Der Pianist Fergus McCreadie verbindet Jazz mit der schottischen Volksmusik und schafft Klänge, die von den atemberaubenden Landschaften seiner Heimat erzählen. So gelingt es ihm, Genre-grenzen zu sprengen und sein Publikum auf seinen weltweiten Auftritten mitzureissen. Fergus' Album «Forest Floor» aus dem Jahr 2022 erhielt auf Anhieb begeisterte Kritike, führte die britischen Jazz- und Blues-Charts an und brachte ihm eine Nominierung für die Shortlist des Mercury Prize, den Jazz FM-Preis als Instrumentalist des Jahres sowie den Scottish Album of the Year Award ein – als erster Jazzkünstler, dem diese Ehre zuteilwurde. Das Album führte zudem zu ausverkauften Konzerten in Grossbritannien und zu lobender Kritik von BBC 6Music, NME und The Times. Mit dem Folgealbum «Stream» setzte er 2024 die klangliche Erkundung der Natur fort und hob diesmal die Schönheit fließender Gewässer hervor. Als offizieller Yamaha-Pianist ist Fergus ein führender Künstler der zeitgenössischen Jazzmusik. Im Jahr 2025 ist er durch Grossbritannien getourt, unter anderem mit einem Headliner-Konzert in der legendären Londoner Union Chapel, und gastierte bei grossen europäischen Jazzfestivals in Italien und Belgien. ”

Fergus McCreadie piano
David Bowden contrebasse
Sun-Mi Hong batterie





Nouveau programme disponible via ce lien ou à la billetterie d'Equilibre.

Das neue Programm ist über diesen Link oder am Schalter im Equilibre erhältlich.



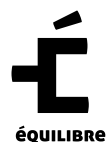
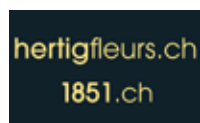
- ▶ Vente des nouveaux abonnements, y compris Découverte, dès le **26 mai 2026**.
- ▶ Vente des billets en ligne ou à la billetterie dès le **30 juin 2026**.
- ▶ Verkauf der neuen Abonnements, inkl. Entdecker-Abos, ab **26. Mai 2026**.
- ▶ Kartenverkauf (online oder am Schalter) ab **30. Juni 2026**

Partenaires // Partner

La Société des Concerts de Fribourg tient à remercier chaleureusement ses partenaires pour leur généreux soutien // Die Konzertgesellschaft Freiburg bedankt sich herzlich bei ihren Partnern für ihre grosszügige Unterstützung



Un grand merci à ses partenaires gourmands et floraux // Und ein grosses Dankeschön an folgende Partner





wir jubeln.



News für
unsere Region.

wir Freiburg.

● Partenaire // Partner **Gold**



Plans
LA LIB

Un bon plan **musique, concert**
chaque jeudi sur notre
chaîne **WhatsApp « Plans La Lib ».**

Un bon plan par jour
tout au long de la semaine.
Au programme :

- lundi**
roman, BD
- mardi**
randonnée, découverte
- mercredi**
cinéma, série
- jeudi**
musique, concert
- vendredi**
sortie, événement




Rejoignez-nous !
lplib.ch/planslplib

LA LIBERTÉ

● Partenaires // Partner **Bronze**

anura
IMMOBILIER & PROMOTION

 **ECAB**
KGV



Vous aimez consommer local.

Faites-le aussi avec votre banque.

Sie konsumieren gerne lokal.

Machen Sie das auch mit Ihrer Bank.

bcf.ch
fkb.ch



**Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank**

simplement ouvert - einfach offener

VOLVO



 VOLVO SWISS PREMIUM®

SERVICE GRATUIT PENDANT 10 ANS/150 000 KM
GARANTIE COMPLÈTE PENDANT 5 ANS/150 000 KM

Pour une vie en équilibre.

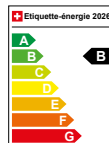
La nouvelle Volvo ES90.

Volvo redéfinit la berline premium en associant un design scandinave avec un système d'insonorisation ultramoderne qui réduit considérablement les bruits de roulement. Ses fonctionnalités de connectivité intelligentes font de la ES90 un compagnon idéal avec une autonomie jusqu'à 700 km et un temps de charge considérablement réduit grâce à l'innovante architecture électrique 800 volts.

L'électromobilité sans compromis: l'avenir de la conduite est déjà présent.

Garage Nicoli by AFH. Votre partenaire de confiance Volvo dans le Canton de Fribourg

Volvo ES90, Single Motor Extended Range, Core, 333 ch/245 kW Consommation moyenne d'électricité: 16,1 kWh/100 km, Emissions de CO₂: 0 g/km, Catégorie d'efficacité énergétique: B, Volvo Swiss Premium® avec service gratuit pendant 10 ans/150 000 kilomètres, garantie constructeur pendant 5 ans/150 000 kilomètres et réparations pour cause d'usure pendant 4 ans/150 000 kilomètres (4 ans pour les véhicules complètement électriques, 3 ans pour les véhicules ICE/PHEV.) Au premier des termes échus. Le modèle présenté dispose évent. d'options proposées contre supplément. Offre valable jusqu'à nouvel ordre.



GARAGE
Nicoli by AFH

Route de la Glâne 124
1752 Villars-sur-Glâne



Espaces pleins de vie

 **Alfred Müller**



centre-riesen.ch

 shop.centre-riesen.ch



Visitez nos 3 expos
à Fribourg, Bulle et Payerne



centre **RIESEN**

Fribourg | Bulle | Payerne

Electroménager
Cuisine & Habitat

duplirex 1969
GROUP



Votre bureau
est notre priorité!

Du matériel de bureau au financement nous nous occupons de tout.

Duplirix Papeterie SA - Route André Pillier 2, 1762 Givisiez - tél.: 026 460 20 00 - info@duplirix-group.ch



XXLARTPRINT

Personnalisez votre espace avec des
impressions XXL

xxlartprint.ch

Payot Libraire,

Dédicaces et rencontres

c'est plus de

Grands débats

700 événements

Cafés de l'Histoire et cafés coups de cœur

sur l'année dans

Ateliers jeunesse

nos 13 librairies

evenements.payot.ch

Tous les livres, pour tous les lecteurs

PAYOT

LIBRAIRE



Seit 1965 ist die trans-auto ag mit 55 Angestellten und Lernenden sowie einem modernen Fahrzeug-/ Maschinenpark Spezialistin für Abwasser und Abfall.

- Abfallverwertung
- Kanalreinigung und -kontrolle
- Muldenservice
- WC-Kabinen

Depuis 1965, l'entreprise trans-auto sa est la spécialiste des eaux usées et des déchets avec ses 55 employé-e-s et ses apprenti-e-s ainsi qu'avec son parc moderne de véhicules et de machines.

- Valorisation déchets
- Entretien et contrôle des canalisations
- Service multibennes
- Cabines WC

Weitere Informationen:
026 494 11 57



trans-auto
IMPECCABLE ET PROPRE | EINFACH SAUBER.

Plus d'informations:
026 494 11 57



C'est bien de voir les jeunes jouer les premiers violons.

Au sein de l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes, ils sont même 16 à le faire.

En qualité de sponsor de l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes, nous sommes fiers de cette collaboration harmonieuse et vous souhaitons un bon concert.

Sponsor

Bank
Banque
Banca

CLER

Société des Concerts de Fribourg
Konzertgesellschaft Freiburg
Chemin des Grenadiers 16
1700 Fribourg
info@concertsfribourg.ch



www.concertsfribourg.ch