



SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE FRIBOURG
KONZERT-
GESELLSCHAFT
FREIBURG

112^e
saison 25·26

PROGRAMME

**«C'est la musique qui me met
en paix avec le monde»**

Nelson Mandela

Face aux bouleversements en cours, qui ne ressent un intense besoin de se ressourcer? La musique vécue en symbiose avec les interprètes et le public nous élève vers le beau, le vrai et la paix.

La Société des Concerts de Fribourg vous invite à vivre de nombreux moments privilégiés au cours de sa saison 2025/26. Des interprètes incomparables viennent partager leurs émotions à Fribourg – notamment Martha Argerich, Sol Gabetta, l'OSR et Vilde Frang. Mais aussi une nouvelle génération talentueuse, tels Benjamin Engeli et l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes, ou la violoncelliste Marie-Elisabeth Hecker avec l'OCF. Chaque concert permet une rencontre avec des interprètes d'excellence et un répertoire varié, de Bach à Chostakovitch et Frank Martin, voire la découverte de couleurs originales, comme celles du cor de Felix Klieser et des Solistes de Pavie dans des airs d'opéras italiens.

L'ouverture vers de nouveaux univers musicaux constitue aussi une force de notre programme. Dinu Mihalescu explorera l'avant-garde roumaine et américaine dans le décor shakespearien de la Tour Vagabonde, l'Ensemble Janoska proposera un pont entre jazz et classique pour le Nouvel An et le Manchester Collective nous fera voyager dans un répertoire qui enrichit le folklore écossais de touches classiques et expérimentales. Enfin, les formules d'abonnements «découverte» favoriseront également la rencontre de nouveaux publics.

L'offre musicale exceptionnelle de la Société des Concerts de Fribourg ne pourrait exister sans le soutien des pouvoirs publics, en particulier de l'Agglo, de la Loterie Romande, de nos parte-

naires, sponsors et annonceurs, ni sans l'engagement sans faille de ses directeurs et de son comité. Que toutes et tous soient très chaleureusement remerciés. Et merci à vous, cher public, pour votre fidélité et votre soif de beau et de paix!

*Jacques Chavaz, président
Teo Gheorghiu, directeur artistique*

**«Es ist die Musik, die mich mit
der Welt Friede schliessen lässt.»**

Nelson Mandela

Welcher Mensch verspürt in der gegenwärtigen Zeitenwende nicht das Bedürfnis, Kraft und Mut zu schöpfen? Musik in den Reihen des Publikums und gemeinsam mit Interpret:innen zu erleben beflügelt uns in unserem Bestreben nach Schönheit, Authentizität und Frieden.

Die Konzertgesellschaft Freiburg lädt Sie während der Saison 2025/26 zu vielen besonderen Momenten ein. Ausnahmekünstler:innen werden in Freiburg ihre feinfühligsten Interpretationen zum Besten geben, so etwa Martha Argerich, Sol Gabetta, das Orchestre de la Suisse Romande und Vilde Frang. Auch jüngere Talente sind mit Benjamin Engeli und dem Schweizer Jugendsinfonieorchester sowie der Cellistin Marie-Elisabeth Hecker und dem FKO vertreten. Jedes der Konzerte ist eine Gelegenheit, Musiker:innen erster Güte zu begegnen und ein vielfältiges Repertoire zu erkunden, das von Bach bis Schostakowitsch und Frank Martin reicht. Auf überraschende Klangfarben wie in den italienischen Opernarien mit dem Hornisten Felix Klieser und den Solisti di Pavia dürfen wir ebenfalls gespannt sein.

Auch die neuen musikalischen Welten, die sich uns eröffnen, verleihen unserem Saisonpro-

gramm seine Strahlkraft. Mit Dinu Mihalescu steht ein Streifzug durch die rumänische und amerikanische Avantgarde an – die Tour Vagabonde bietet dafür eine shakespearesche Kulisse. Während das Janoska Ensemble zum Jahreswechsel eine Brücke zwischen Jazz und Klassik schlägt, verbindet die verführerische Darbietung des Manchester Collective schottische Volksweisen mit klassischen und experimentellen Klängen. Entdeckung wird übrigens auch in unseren Abonnement-Empfehlungen grossgeschrieben, sodass sich neue Zuhörerschaften angesprochen fühlen können.

Dass ein so reichhaltiges musikalisches Angebot zustande kommt, verdankt die Konzertgesellschaft Freiburg der Unterstützung der öffentlichen Hand und insbesondere der Agglo, der Loterie Romande, unseren Partnern, Sponsoren und Inserenten sowie dem unermüdlichen Einsatz der Direktoren und Vorstandsmitglieder. Auch Ihnen allen, liebes Publikum, ein herzliches Dankeschön für Ihre Treue und ihr Streben nach Schönheit und Frieden!

*Jacques Chavaz, Président
Teo Gheorghiu, Künstlerischer Leiter*

ABONNEMENTS

10 concerts / Konzerte

Catégorie / Kategorie I	Fr. 490.–
Catégorie / Kategorie II	Fr. 440.–
Catégorie / Kategorie III	Fr. 370.–
Jeune / Jugend <30 ans / Jahre	Fr. 170.–

Abo «Découverte» / Entdecker-Abo

● SÉRIE ORANGE

5 concerts / Konzerte **2 + 4 + 6 + 8 + 10**

● SÉRIE BLEUE / BLAU

5 concerts / Konzerte **1 + 3 + 7 + 9 + 10**

Catégorie / Kategorie I	Fr. 300.–
Catégorie / Kategorie II	Fr. 270.–
Catégorie / Kategorie III	Fr. 220.–
Jeune / Jugend <30 ans / Jahre	Fr. 110.–

Renouvellement des abonnements jusqu'au **31 mai 2025**. Vente des nouveaux abonnements, y compris Découverte, dès le **6 juin 2025**. Vente des billets en ligne ou à la billetterie dès le **19 août 2025**

Verlängerung der Abonnements bis **31. Mai 2025**.

Verkauf der neuen Abonnements, inkl. Entdecker-Abos, ab **6. Juni 2025**. Kartenverkauf (online oder am Schalter) ab **19. August 2025**

BILLETTERIE / KARTENVORVERKAUF

Service de Billetterie
de la Fondation Equilibre et Nuithonie
Place Jean-Tinguely 1
1700 Fribourg
026 350 11 00
billetterie@equilibre-nuithonie.ch

Horaires: MA – VE de 12h à 17h30, SA de 9h à 13h
Öffnungszeiten: DI – FR von 12 bis 17:30 Uhr,
SA von 9 bis 13 Uhr

INFORMATION

dir.admin@concertsfribourg.ch
www.concertsfribourg.ch

ADRESSE

Société des Concerts de Fribourg
Chemin des Grenadiers 16
1700 Fribourg

NOUVEAU / NEU

CONCERTS
HORS
ABONNEMENTS
HORS
LES MURS

Tour Vagabonde

Vendredi 10 octobre 2025, 20h30

Dinu Mihailescu, piano
Romerican avant-garde

au chapeau

Dans un lieu unique, vivez une expérience inoubliable en partant à la rencontre d'œuvres états-uniennes et roumaines rarement jouées. De la méditation à la colère, dégustez un programme fort en sensations qui vous convie à un voyage intérieur.

Gönnen Sie sich ein unvergessliches Erlebnis in einem aussergewöhnlichen Ort. Es erwarten Sie selten gespielte Werke aus den USA und Rumänien. Von Besinnlichkeit bis hin zur Wut lässt das Programm starke Gefühle aufleben und nimmt Sie mit auf eine innere Reise.



Verbier Festival

Fontaine Tinguely par beau temps
ou Equilibre, bar du 3^e

Du vendredi 1^{er} au dimanche 3 mai 2026, 5h15

Alain Roche, piano
L'heure bleue

au chapeau

De bon matin, rejoignez Alain Roche à la Fontaine Tinguely pour assister au lever du jour et au réveil de la nature en musique. En communion avec l'art et la nature, vivez une aurore qui restera gravée dans votre mémoire!

In aller Frühe geht es auf zum Treffpunkt mit Alain Roche am Tinguely-Brunnen, wo der Tagesanbruch und das Erwachen der Natur musikalisch begleitet werden. Verbringen Sie im Einklang mit der Kunst und der Natur eine unvergessliche Morgenstunde!



Guillaume Perret

Concert 1 – Equilibre

Vendredi 31 octobre 2025, 19h30

Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes



Marco Borggreve

Direction **Johannes Schlaefli**
Soliste **Benjamin Engeli**, piano

Gioacchino Rossini

Ouverture de *Guillaume Tell*

Serge Rachmaninov

Variations sur un thème de Paganini

Richard Strauss

Don Juan et Till Eulenspiegel

Savourez la richesse des timbres orchestraux des poèmes symphoniques de R. Strauss qui mettent à l'honneur des personnages hauts en couleur. Voyagez avec l'ouverture de *Guillaume Tell*, qui fascine des cars postaux aux salles obscures.

Welch ein Genuss! Mit seiner breiten Palette an Orchesterklängen stellt R. Strauss in seinen Symphonischen Dichtungen sagenhafte Persönlichkeiten dar. Lassen Sie sich in den Bann der Ouvertüre zu *Wilhelm Tell* ziehen, dessen Faszination vom Postauto bis in die Kinosäle allgegenwärtig ist.

Concert 2 – Equilibre

Jeudi 6 novembre 2025, 19h30

Orchestre de chambre fribourgeois



Harald Hoffmann

Direction **Holly Choe**
Soliste **Marie-Elisabeth Hecker**, violoncelle

Frank Martin

Pavane couleur du temps

Dmitri Chostakovitch

Concerto pour violoncelle n° 1

Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 5

Prenez rendez-vous avec le destin grâce à une symphonie emblématique de la période héroïque de Beethoven. Œuvre d'une intensité remarquable, le *Concerto pour violoncelle n° 1* de Chostakovitch est servi par l'expressivité de Marie-Elisabeth Hecker.

Seien Sie dabei, wenn das Schicksal an die Tür klopft und eine prägende Symphonie aus den heroischen Zeiten von Beethoven erklingt. Dem hochintensiven *Cellokonzert Nr. 1* von Chostakowitsch begegnet Marie-Elisabeth Hecker mit ihrer grossen Feinfühligkeit.

Concert 3 – Equilibre
Mardi 6 janvier 2026, 19h30

Janoska Ensemble
*Concert surprise du Nouvel An
et des Rois – The Big B's*



Débutez l'année en vivant le classique différemment. Participez à une célébration débridée de la lettre B menée, avec humour et amour, par les talentueux improvisateurs du Janoska Ensemble. Revigorant et fascinant!

Lust, Klassik einmal anders zu erleben? Von den Improvisationskünstlern des Janoska Ensembles wird ein Festmahl rund um den Buchstaben B spass- und liebevoll zubereitet. Ein aufmunternder und faszinierender Jahresauftakt!

Concert 4 – Equilibre
Jeudi 5 février 2026, 19h30

Orchestre de la Suisse Romande



Julia Wessely

Direction **Daniele Gatti**
Soliste **Sol Gabetta**, violoncelle

Felix Mendelssohn
Symphonie n° 4 «*Italienne*»
Camille Saint-Saëns
Concerto pour violoncelle n° 1
Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 4

Suivez Mendelssohn sur les traces de Goethe dans une symphonie qui sublime son *Voyage en Italie* et Beethoven dans sa symphonie la plus humoristique. Avec Sol Gabetta, explorez la richesse des retours thématiques dans le *Concerto pour violoncelle n° 1* de Saint-Saëns.

Folgen Sie Mendelssohn auf den Spuren Goethes in einer Symphonie, die als die musikalische Vollendung seiner *Italienreise* gilt. Lassen Sie sich packen von Beethovens humorvollster Symphonie. Erkunden Sie die reichhaltige Themenvielfalt des *Cellokonzerts Nr. 1* von Saint-Saëns unter der Führung von Sol Gabetta.

Concert 5 – Equilibre
Mercredi 25 février 2026, 19h30

European Philharmonic of Switzerland



Adriano Heilmann

Direction **Charles Dutoit**
Soliste **Martha Argerich**, piano

Claude Debussy

Petite Suite

Maurice Ravel

Concerto pour piano en sol majeur

Nikolai Rimski-Korsakov

Schéhérazade

Avec l'exceptionnelle Martha Argerich, l'éclectisme du *Concerto pour piano en sol* de Ravel est magnifié. Plongez dans le monde merveilleux des Mille et une Nuits et les récits de Schéhérazade grâce à l'orchestration subtile de Rimski-Korsakov.

Aus dem facettenreichen *G-Dur-Klavierkonzert* von Ravel zaubert die Ausnahmekünstlerin Martha Argerich die schönsten Klänge. Tauchen Sie in die wundersame Welt der Tausend eine Nacht ein und lauschen Sie den Erzählungen der Scheherazade in der orchestralen Fassung von Rimski-Korsakov.

Concert 6 – Equilibre
Lundi 16 mars 2026, 19h30

Argovia Philharmonic



Fabrice Umiglia

Direction **Joseph Bastian**
Soliste **Teo Gheorghiu**, piano

Robert Schumann

Concerto pour piano

Anton Bruckner

Symphonie n° 1

Vibrez avec l'un des concertos pour piano les plus aimés du répertoire. Accusé par les mauvaises langues d'avoir écrit neuf fois la même symphonie, venez constater à quel point la *Première symphonie* de Bruckner est unique, surtout dans sa version originale.

Eins der beliebtesten Klavierkonzerte überhaupt wird Sie mitreissen. Böse Zungen behaupten, Bruckner habe neunmal dieselbe Symphonie komponiert. Wie falsch sie liegen, macht die *Erste Symphonie* deutlich – sie ist einmalig, besonders in ihrer Originalfassung.

Concert 7 – Equilibre
Jeudi 26 mars 2026, 19h30

Orchestre de chambre fribourgeois



Direction **Philippe Bach**
Solistes **Eugenia Karni**, violon
Gilad Karni, alto

Frank Martin
Ouverture en hommage à Mozart
W.A. Mozart
Symphonie concertante
Johannes Brahms
Symphonie n° 3

Appréciez la finesse du dialogue du violon et de l'alto dans la *Symphonie concertante* de Mozart. Laissez-vous envoûter par le sublime mouvement lent de la symphonie de Brahms qui fut surnommée «héroïque» lors de sa création.

Das Zusammenspiel zwischen Violine und Viola in Mozarts *Sinfonia Concertante* ist eine Ohrenweide. Von Brahms erklingt der betörende langsame Satz aus der Symphonie, die bei der Uraufführung als die «Heroische» bezeichnet wurde.

Concert 8 – Equilibre
Mardi 21 avril 2026, 19h30

Felix Klieser, cor – I Solisti di Pavia Airs d'opéras italiens



Matthias Heibig

Embarquez pour la terre natale de l'opéra pour une soirée remplie de pépites à (re-)découvrir et goûtez à un monde dans lequel amour, vengeance et désespoir brillent de mille feux. Pyrotechnie vocale, lyrisme exacerbé et exaltation des sentiments garantis!

Machen Sie sich auf in das Heimatland der Oper! Mehr und weniger bekannte Perlen des Repertoires schmücken dieses Abendprogramm, bei dem Gefühle wie Liebe, Rache und Verzweiflung unter die Haut gehen. Ein klingendes Feuerwerk, lyrisch und emotionsgeladen bis in die höchsten Töne!

Concert 9 – Equilibre
Mardi 19 mai 2026, 19h30

Kammerorchester Basel



Marco Borggreve

Direction et violon **Vilde Frang**

Felix Mendelssohn

Symphonie pour cordes n° 4

J.S. Bach

Concerto pour violon BWV 1041

Felix Mendelssohn

Symphonie pour cordes n° 10

J.S. Bach

Concerto pour violon et orchestre
en ré mineur (d'après le concerto
pour clavecin BWV 1052)

Edvard Grieg

Du temps de Holberg

Avec les *concerti* pour violon de Bach, les émotions sont toujours profondes, nul doute qu'elles seront déclinées par la musicalité sans pareille de Vilde Frang. Avec Grieg, rendez hommage à Holberg, un écrivain considéré comme le Molière du Nord.

Die *Violinkonzerte* von Bach berühren die Seele zutiefst und immer wieder aufs Neue – besonders, wenn sie von Vilde Frang auf ihre unvergleichbare Art gespielt werden. Dazu ertönt eine Hommage von Grieg an den Schriftsteller Holberg, dem Goethe des Nordens.

Concert 10 – Equilibre
Lundi 8 juin 2026, 19h30

Manchester Collective Fergus McCreadie Trio *The Unforrowed Field*



Le Manchester Collective et le Fergus McCreadie Trio vous emmènent au-delà des frontières du classique dans un programme qui réalise une symbiose avec le jazz et la musique folklorique écossaise. Rempli de vie et lumineux!

Das Manchester Collective und das Fergus McCreadie Trio führen Sie hinaus bis jenseits der Grenzen der klassischen Musik. Jazz und schottische Volksmusik verschmelzen zu einem belebten und schillernden Lichterfest!

Kultur im Podium Düdingen

Fr 03.10.2025	Crossover
Sa 01.11.2025	Oper
Mi 12.11.2025	Konzert
So 07.12.2025	Konzert
Di 20.01.2026	Show
Do 12.02.2026	Konzert
Mi 04.03.2026	Show
Di 24.03.2026	Tanz
Sa 25.04.2026	Oper
Di 12.05.2026	Acapella

AUSSER PROGRAMM

Di 04.11.2025 Acapella

KINDER- UND FAMILIENPROGRAMM

So 05.10.2025

So 01.03.2026

PROGRAMM SPIELZEIT 2025/26

CARMEN - BARCELONA FLAMENCO BALLETT	Flamenco Agency
DIE ZAUBERFLÖTE - W. A. MOZART	Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS)
PASTORALE	Berner Kammerorchester / Chœur des Armallis
DER ROSE PILGERFAHRT - R. SCHUMANN	Musique des Lumières
THE ELTON SHOW - C. J. MARVIN	KulturWelt (D)
WINTERGESCHICHTEN	Freiburger Kammerorchester
JUKEBOX HEROES	Shake Company Zürich
HUMANS 2.0	Circa (AUS)
LA BOHÈME - G. PUCCINI	Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS)
VOCES8	Konzertagentur Esslinger(D)

IMUSICAPPELLA

Vokalensemble aus den Philippinen

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Theater mimirki (D)

ANOUK

Frank Serr Showservice International

Weitere Informationen unter www.kulturimpodium.ch



ORCHESTRE
DE CHAMBRE
FRIBOURGEOIS
FREIBURGER
KAMMERORCHESTER

ocf.ch



SAISON 2025/26
OCF - LE BON GOÛT
FKO - GUTER GESCHMACK

NOF
Neue Oper Freiburg
nof.ch
Nouvel Opéra Fribourg

Rusalka

Opéra en trois actes d'Antonín Dvořák
sur un livret de Jaroslav Kvapil

Direction musicale Jérôme Kuhn
Mise en scène Netia Jones

28 et 31 décembre 2025 | 2 et 4 janvier 2026
Equilibre, Fribourg

Billetterie : nof.ch | CHF 15.- / 95.-

Rusalka Katerina Knezikova
Vodnik Jung-rae Noah Kim
Prince Zachary Rioux
Princesse Ester Pavlu
Jezebaba Aurore Daubrun
Avec
Lysa Menu, Clara Schmidt
Cassandra Stometta, Michal Marhold
Julia Deit-Ferrand

Orchestre de chambre fribourgeois
Chœur du NOF - Nouvel Opéra Fribourg
Chef de chant Florent Lattuga

Production NOF- Nouvel Opéra Fribourg – Neue Oper Freiburg
Coproduction Royal Swedish Opera et Irish National Opera



Im Abonnement und im freien Verkauf

ALLE AUFFÜHRUNGEN UM 19.30 IM EQUILIBRE

DI 23.09.2025 Dinge, die ich sicher weiss

Der internationale Theatererfolg erstmals auf Schweizer Bühnen. Familiäre Krisen werfen die Frage auf, was wir sicher wissen. Ein humorvolles und ernsthaftes Stück. Theater Kanton Zürich.

FR 07.11.2025 Elvis lebt

Alle Gerüchte sind wahr: Elvis hat seinen Tod vorgetäuscht und ist im Wallis untergetaucht. Begleitet von einer vierköpfigen Live-Band und zwei Sänger:innen erklingen Presleys unsterbliche Songs. Von und mit Diego Valsecchi in Koproduktion mit dem Theater am Hechtplatz, Zürich und dem Theater La Poste, Visp.

MO 01.12.2025 Stahltier

Ein provokatives Stück über die Ausbeutung des Künstlers Willy Zielke in der NS-Diktatur. Albert Ostermaiers Stück behandelt Vorwürfe gegen Leni Riefenstahl, die lange gerichtlich unterdrückt wurden. Théâtre National du Luxembourg/Renaissance-Theater Berlin. Euro Studio Landgraf.

FR 13.02.2026 Nathan der Weise

Lessings Klassiker über religiöse Toleranz, der heute an Aktualität gewonnen hat. Theater Kanton Zürich. Regie Katharina Rupp.

DI 10.03.2026 Melody

Martin Suters Bestseller auf der Bühne. Die Frage nach Grenzen von Fakt und Fiktion in einer spannenden Handlung. Mit Songs von Stephan Eicher. Theater Rigiblick Zürich.

FR 27.03.2026 Antigone

Die antike Tragödie in einer hinreissenden Übertragung von Anne Carson. Das Stück stellt die Frage nach den Grenzen der individuellen Selbstbestimmung gegenüber der Staatsgewalt. Theater Kanton Zürich.

Theater in Freiburg

www.theaterinfreiburg.ch

www.facebook.com/theaterinfreiburg

Ausser Abonnement

ALLE AUFFÜHRUNGEN IM EQUILIBRE

SCHULVORSTELLUNG – ANMELDUNG ÜBER KULTUR UND SCHULE
(WWW.CULTURETECOLE.CH/DE) ODER INFO@THEATERINFREIBURG.CH

FR 16.01.2026 Wunschpunsch

14.00 UHR: SCHULVORSTELLUNG

19.00 UHR: FAMILIENAUFFÜHRUNG

Ein unterhaltsames Zaubermärli nach Michael Ende. Können der Kater Maurizio und der Rabe Jakob die bösen Absichten von Zauberrat Irrwitzer verhindern? In Mundart. Märli Theater Zürich.

FR 23.01.2026 Aschenputtel

14.00 UHR: SCHULVORSTELLUNG

19.00 UHR: FAMILIENAUFFÜHRUNG

Ein Mundartmärli für Kinder ab 4 Jahren. In dieser Fassung trifft Aschenputtel auf den Zauberkünstler Fidibus. COOP Märchentheater Fidibus.

Société des Concerts de Fribourg

Konzertgesellschaft Freiburg

Chemin des Grenadiers 16

1700 Fribourg

info@concertsfribourg.ch



www.concertsfribourg.ch



hertigfleurs.ch
1851.ch



AG
CULTUREL
KULTUR
GA

